**Załącznik nr 2**

**PROGRAM**

**WYCHOWAWCZO**

**- PROFILAKTYCZNY**

*rok szkolny 2019 / 2020*

***Podstawa prawna: Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 roku -Prawo oświatowe: Art. 26, Art. 84.***

**W szkole funkcjonuje Program wychowawczo - profilaktyczny , który jest uchwalony przez Radę Rodziców, w porozumieniu z Radą Pedagogiczną.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DZIAŁ****PROGRAMU** | **CELE** | **ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI** | **ODPOWIEDZIALNI** |
| **I . Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych.** | -budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających-budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów-ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki | -obserwacja ucznia, rozmowy-wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi-wywiadówki | -Nauczyciele instrumentu  głównego-Nauczyciele teorii |
| **II. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej ( w tym cyberprzemocy) i przemocy w rodzinie.** | **Podniesienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów.**- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym-budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych - rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie-zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych-zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie -przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji | -codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela) -diagnoza poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami – reagowanie na wszelkie przejawy agresji-reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty)-warsztaty z profesjonalistami-zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły-dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów)-rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych -rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia-wywiadówki | -Nauczyciele instrumentu  głównego-Nauczyciele teorii |
| **III. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji** | - kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od:• religii• koloru skóry• statusu materialnego• wieku• rozwoju intelektualnego• rozwoju fizycznego-kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw. | -na bieżąco w rozmowach-podczas wyjazdów (konkursy, koncerty)-wywiadówki | -Nauczyciele instrumentu  głównego-Nauczyciele teorii |
| **IV. Wychowanie patriotyczne** | -kształtowanie aktywnego  odbioru kultury lokalnej, regionalnej i  narodowej-kształtowanie poczucia więzi i tożsamości  ze szkołą-rozumienie znaczenia świętowania i  kultywowania tradycji polskiej-rozwijanie poczucia przynależności do  społeczności lokalnej poprzez udział w  lokalnych i regionalnych imprezach  kulturalnych-poznawanie tradycji polskiej poprzez  dobór odpowiedniego repertuaru na  lekcjach instrumentu oraz teorii.-znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu |  -kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami-uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną-uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli)- zapoznawanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców-zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi-organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury | -Nauczyciele instrumentu  głównego-Nauczyciele teorii |
| **V. Wychowanie prospołeczne** | -budowanie umiejętności pracy  zespołowej-przygotowywanie przyszłych animatorów  życia kulturalnego w naszym środowisku-integracja społeczności szkolnej-zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela-kształtowanie umiejętności ich przestrzegania-przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania- podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania-podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa-kształtowanie podstawowych  umiejętności komunikacyjnych-wdrażanie do przestrzegania zasad dobrych obyczajów i kultury osobistej-rozwijanie empatii wobec ludzi chorych, z deficytami, w starszym wieku | -zachęcanie uczniów do udziału w życiu kulturalnym szkoły i środowiska-dbałość o frekwencje uczniów na koncertach szkolnych (realizacja „Koncertowników” za udział uczniów podczas organizowanych koncertów szkolnych: w charakterze wykonawcy, pomocnika organizacyjnego oraz widza).-zachęcanie do nawiązywania kontaktów z uczniami klas młodszych i starszych podczas imprez szkolnych, wycieczek i wyjazdów-kontakt z muzyką żywą (wyjazdy na  koncerty do filharmonii , opery itp.)-organizowanie imprez szkolnych,  wycieczek i wyjazdów- wspieranie inicjatyw młodzieży- tworzenie gazetki szkolnej-szczególna dbałość o właściwe zachowanie się podczas koncertów szkolnych  -przygotowanie ucznia do występów na scenie (dotyczy również ubioru)  -organizowanie koncertów dla hospicjum, domów pomocy społecznej, itp. -współpraca z rodzicami: wywiadówki , ankiety , zachęcanie rodziców do czynnego udziału w życiu szkoły-aktywny udział w pracach samorządu uczniowskiego wszystkich uczniów szkoły. | -Nauczyciele instrumentu  głównego-Nauczyciele teorii |
| **VI. Wspomaganie rozwoju ucznia (emocjonalnego, intelektualnego i zdrowotnego)** | Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców - priorytet CEA na rok szkolny 2017/2018-kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu-kształcenie umiejętności efektywnego  uczenia się-budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony-przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań-uświadamianie uczniowi jego mocnych stron-umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi-kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia-uświadamianie konsekwencji nieprawidłowej postawy ciała-kształtowanie postaw prozdrowotnych -dbałość o prawidłową postawę podczas  gry na instrumencie -uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia-wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa: klasy lekcyjne-pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i radzenia sobie ze stresem oraz udzielania pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych- kształcenie poczucia estetyki i  wrażliwości na piękno-wdrażanie postaw asertywnych -diagnozowanie samopoczucia ucznia w  klasie i szkole | -uczestniczenie nauczycieli w różnych  formach doskonalenia zawodowego w  zakresie kompetencji psychologicznych-wspieranie ucznia w realizowaniu  programu muzycznego-nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów-umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych-dostosowywanie treści, metod i  organizacji nauczania do możliwości  psychofizycznych i emocjonalnych  ucznia-opieka nad uczniami wymagającymi  indywidualnego traktowania-rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie-zwracanie szczególnej uwagi na prawidłową postawę na lekcjach rytmiki , korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych-dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń-pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i radzenia sobie ze stresem oraz udzielania pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych-stosowanie odpowiedniego systemu nagradzania uczniów wyróżniających się-motywowanie do bardziej efektywnej pracy uczniów mniej ambitnych | -Nauczyciele instrumentu  głównego-Nauczyciele teorii  |